**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5класс.**Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена в соответствии                                 с нормативными документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Учебный план МКОУ «Коммунаровская СОШ»,
3. Примерной программы среднего общего образования по изобразительному искусству с учетом авторской программы   Горяева Н.А., Островская О.В./Под ред. Неменского Б.М./Изобразительное искусство. Просвещение, 2014 (ФГОС).

Общеобразовательный предмет «Изобразительное искусство» в 5 классе школе преимущественно развивают рационально-логический тип мышления, способствует,                            в первую очередь, становлению эмоционально-образного, художественного типа мышления. Это является условием формирования всесторонне развитой, интеллектуально и духовно растущей личности.

**Цель: формирование** целостного эстетического восприятия окружающего мира                        посредством освоения произведений декоративно-прикладного искусства России                              и народов мира.

**Задачи:**

-воспитывать эстетическое отношение к действительности и формировать мировосприятие учащихся средствами декоративно-прикладного искусства;

-раскрывать художественно-образный язык изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр);

-углублять представления учащихся об основах реалистического изображения объектов природы и о специфике художественного изображения природы и человека                         в декоративно-прикладном искусстве;

-осваивать элементы художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов;

-развивать умения учащихся работать в различных видах художественно-творческой деятельности и творчески использовать выразительные средства в процессе создания собственной изобразительной, декоративной или пространственной композиции;

-воспитывать уважение и интерес к культуре России и народов мира через раскрытие художественного языка народного искусства на примере выдающихся произведений декоративно-прикладном искусства;

-развивать воображение и ассоциативное мышление учащихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства;

-развивать художественный вкус, аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе;

-формировать художественную компетентность зрителя.

**Место курса в учебном плане.**

5 класс посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с национальными и народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно-декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

На изучение курса «Изобразительное искусство» **в 5 классе** начальной школы отводится 1 ч в неделю**. 5 класс —34 часа.**  (34 учебные недели).

**Содержание курса**

В настоящем курсе для 5 класса учебно-целевые функции предмета можно кратко выразить в опоре на субъективный опыт учащихся, демонстрации учащимся спектра возможностей, создании у них положительной стойкой мотивации.

Учебный материал подается по тематическому принципу и формируется                                          из 4 разделов:

**«Декоративные корни народного искусства» (9 часов)**

**«Связь времен в народном искусстве»  (8 часов)**

**«Декор- человек, общество, время»  (8 часов)**

**«Декоративное искусство в современном мире» (9 часов)**

Значимость курса определяется нацеленностью:

- На развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

-На воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-На освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

-На овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

-На формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Основной учебно-методический комплекс**

1) Горяева Н.А., Островская О.В./Под ред. Неменского Б.М./Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. + СD. М.:Просвещение 2014. ФГОС.

**Формы контроля уровня обученности**

Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Индивидуальные и групповые занятия. Творческие тематические работы. Тесты.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты:**

-  воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные результаты:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

*-*развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**К концу пятого года обучения ученик получит возможность научиться:**

* основам изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
* уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
* анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
* ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
* воспринимать и оценивать произведения искусства.